

INFORME SOBRE EL  
INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA MARGARIDA LOSA  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto

En mi calidad de miembro de la "Comissão Externa de Aconselhamento Científico" (CEPAC) del INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA MARGARIDA LOSA (ILCML) de la Faculdade de Letras de la Universidade do Porto suscribí el "External Advisory Report" de la comisión emitido, junto a los profesores Vita Fortunati y Paulo de Medeiros, en noviembre del pasado año 2013.

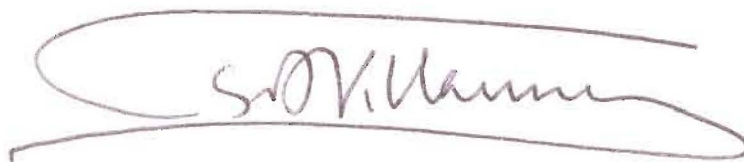
El lunes 26 de mayo de 2014 mantuve varias sesiones de trabajo con los miembros de instituto dirigido por el profesor Gonçalo Vilas Boas, teniendo en cuenta al documento fechado el 8 de febrero de 2014 por la "Evaluation Research Unit 2013" de la Fundação para a Ciência e a Tecnologia.

Sobre la base de esta documentación última y las anteriores, así como de las conversaciones con el director e investigadores del Instituto confirmo la excelencia del mismo. El exigente nivel de calidad que caracteriza al Instituto desde sus orígenes sigue en vigencia plena, y se ha incrementado incluso el esfuerzo de sus miembros por alcanzar mayor visibilidad internacional en el desarrollo de sus aportaciones al campo de los estudios literarios comparativos como parte sobresaliente de los debates actuales sobre el futuro de la Humanidades en los programas universitarios.

Para ello es de destacar el impulso dado por el Instituto en lo referente a las publicaciones, tanto impresas como distribuidas digitalmente, fundamentalmente centradas tanto en los CADERNOS DE LITERATURA COMPARADA como en la colección ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA y en la COLEÇÃO PULSAR y la COLEÇÃO CASSIOPEIA. A este respecto, son fundamentales también los "ILC websites, networks and databases" establecidos por el Instituto, que por su entidad podrían integrar ya un portal autónomo de evidente eficacia como escaparate del centro.

En especial, quisiera subrayar el acomodo de la investigación promovida por el Instituto a cuestiones verdaderamente *incumbentes*, en el sentido que da a esta palabra Northrop Frye, desde la perspectiva de la aproximación de nuestros estudios a las realidades culturales y sociales del momento, y todo ello en clave de especial rentabilidad para el desarrollo de una idea de Europa referida no solo a los aspectos políticos y económicos sino primordialmente culturales. He subrayado, además, en mis conversaciones con los miembros del Instituto la importancia que le concedo al enfoque de toda esta problemática desde la perspectiva de una cultura europea tan profunda, rica y expandida como es la portuguesa.

Y así lo suscribo, en Santiago de Compostela a 2 de junio de 2014



Darío Villanueva