

Joana Rodrigues nasceu em Lisboa, em 1984. Licenciada em Cinema pela Escola Superior de Teatro e Cinema (Lisboa), frequentou a Sorbonne Nouvelle - Paris III ao abrigo do programa Erasmus. Em 2010 terminou o mestrado em Comunicação e Artes na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas com a dissertação *O Cinema Nativo Americano Contemporâneo: Expressão da Identidade Postindian*, sob orientação dos professores Teresa Botelho e José Manuel Costa. Em 2011 foi distinguida como bolseira do programa INOV-Art para trabalhar na área da montagem numa produtora em São Paulo, Brasil. Tem desenvolvido projectos em vários departamentos da criação cinematográfica em Portugal, nos Estados Unidos e em França. Como realizadora destacam-se as curtas-metragens *TOMFL - Test of Movement as a Foreign Language* (galeria Quai de la Batterie, Arras, França, 2010), *A Luz das Palavras: Homenagem a Manuel António Pina* (Museu Nacional da Imprensa, Porto, 2012), *À Espera do Senhor Pina* (Assírio&Alvim, Porto, 2013), o projecto *Trailers de Não-Filmes* (Secção Director's Cut, Indielisboa, Lisboa, 2013), e os documentários recentes *No Laboratório da Via Láctea* (2015) e *Abril Duras no Porto* (Casa das Artes, Porto, 2015).